

Non farne un Melodramma

Conoscere l'Opera in maniera divertente

Uno **spettacolo musicale** pensato per far conoscere a tutti alcune tra le più famose Opere liriche.

Dal Melodramma con le sue arie definite “di pazzia” (perché non si sa se è stato più pazzo il compositore a scriverle o i soprani a cantarle), con gli amori tormentati e le morti strappalacrime, alle opere comiche che (stranamente) finiscono bene.

Le arie, i duetti e i concertati, tratti da *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro* e *L'Elisir d'amore* cantanti dal soprano Alessia Minicucci e dal baritono Michelangelo Ferri, alternati dalle spiegazioni spiccatamente comiche declamate dall'attrice Elisa Gabrielli, saranno messi in scena con costumi e accompagnati dalle note del pianoforte dal M. Roberta Riccetti. Questo contribuirà a rendere l'esperienza ancor più speciale e sarà un'occasione per far avvicinare vecchie e nuove generazioni allo sconosciuto mondo dell'Opera.

Sala blu di Palazzo Gazzoli, giovedì **23 marzo 2022** ore 21,00.

Durata: **45 minuti**.

Referente progetto

Alessia Minicucci

Si diploma al Liceo Classico G.C. Tacito di Terni e successivamente consegue la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte all'Università la Sapienza di Roma.

Dal 2014 si esibisce in concerti eseguendo arie, duetti, terzetti e concertati tratti dal repertorio d'opera, da camera e sacro in location umbre quali la Rocca Albornoz e la Loggia dei priori a Narni, l'Auditorium San Domenico a Foligno, il Teatro Sergio Secci e il museo diocesano di Terni, il Teatro comunale di Avigliano Umbro e di Cesi, e italiane quali Piazza Unità d'Italia a Trieste, le scuderie granducali di Seravezza e il teatro Bolivar di Napoli.

Ad agosto 2018 ha partecipato ai corsi internazionali di interpretazione musicale a Chianciano terme partecipando ai concerti dei corsisti all'Auditorium di Chianciano terme (24 agosto 2018) e alla sala concerti dell'Hotel Posta (25 e 26 agosto 2018).

Si è esibita nel concerto *Omaggio all'Opera* (Sala Fellini, Chianciano terme, 22 agosto 2018) nell'ambito del *Terme Classic Festival* eseguendo arie, duetti e terzetti tratti dalle opere di Mozart, Donizzetti, Rossini, Verdi e Delibes.

Nel febbraio 2019 ha partecipato ad una Masterclass tenuta dal soprano Barbara Frittoli. Nello stesso mese ha debuttato il ruolo di Zerlina nel *Don Giovanni* di Mozart al teatro Carbonetti di Broni (PV).

Nel novembre del 2019 ha partecipato ad una Masterclass tenuta dal soprano Luciana Serra e ha cantato in concerto all'Auditorium Andrea Celesti di Desenzano del Garda (BS).

Nel gennaio 2020 ha ottenuto la borsa di studio *Capotosti Silvana* assegnatale in occasione della *Festa della musica* ad Avigliano Umbro.

Nel giugno 2020 ha ottenuto il secondo premio al concorso *San Vigilio in canto* di Roma.

Nel luglio 2021 ha ottenuto il secondo premio al XIII concorso internazionale *Luigi Cerritelli* di Milano.

Nel settembre 2021 ha preso parte al XXXIV Festival *Note del Timavo Classica* nelle cornici del castello di Colloredo di Monte Albano ad Udine e della chiesa di S. Giovanni in Tuba a Duino Aurisina (Trieste).

Nell'inverno e nella primavera 2022 ha preso parte a spettacoli tenutesi in provincia di Terni, Lucca, Roma e al teatro Bolivar di Napoli.

Come cantante lirica ha inoltre collaborato con la fondazione CRT di Torino e l'Osservatorio astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta nella realizzazione di video contenenti performance musicali rivolti alle scuole elementari, medie e superiori di Valle d'Aosta e Piemonte trasmessi negli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022.

Nell'estate 2022 si è perfezionata con il soprano Desirée Rancatore ed è diventata membro stabile del cast dello spettacolo *Science Concert* che unisce musica e divulgazione scientifica e le ha permesso di esibirsi in numerosi teatri, auditorium e piazze italiane (Napoli, Roma, Amelia, Padova, Trieste e Torino) e internazionali (Praga).

Contatti

minicucci.alessia@yahoo.it

3474633217