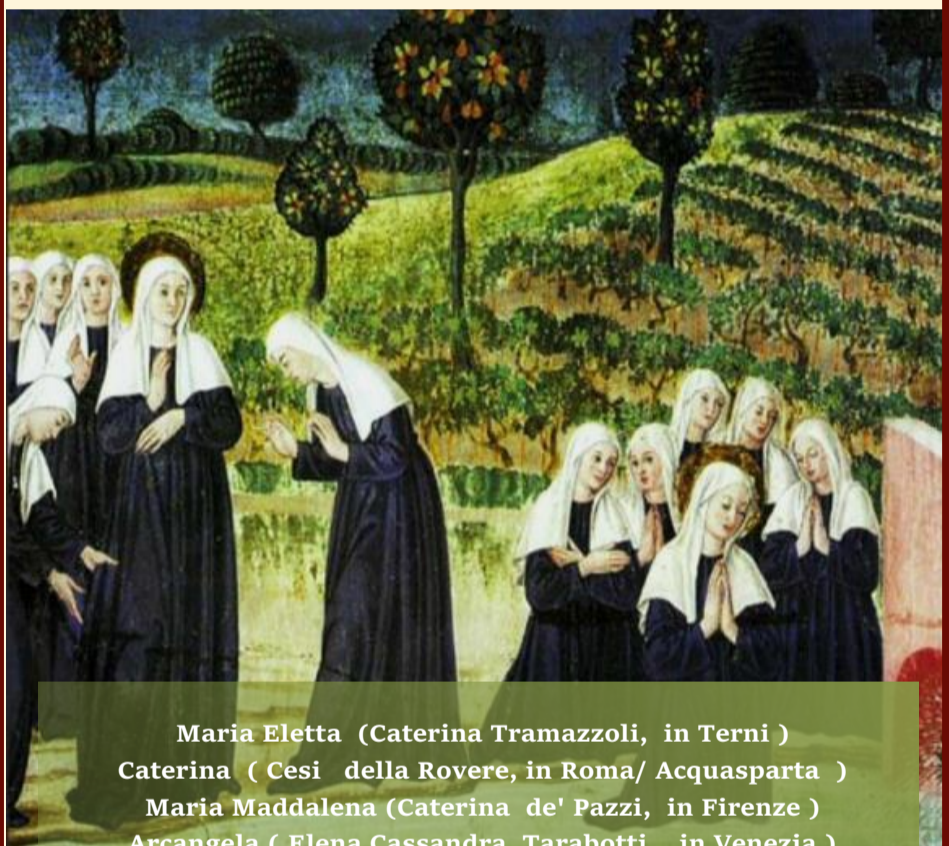


Quattro Monache nell'Europa del Seicento

*Dinamiche spirituali ed
identità esistenziali
di donne protagoniste
in un secolo cruciale*



Maria Eletta (Caterina Tramazzoli, in Terni)
Caterina (Cesi della Rovere, in Roma/ Acquasparta)
Maria Maddalena (Caterina de' Pazzi, in Firenze)
Arcangela (Elena Cassandra Tarabotti , in Venezia)

**SALA DEL CAFFÈ LETTERARIO
BCT BIBLIOTECA COMUNALE
TERNI 5 SETTEMBRE ORE 16.00**

CON IL PATROCINIO DEL



Programma

Ore 16.00: Saluti

Michela Bordoni

Assessore alla Cultura del Comune di Terni

Don Claudio Bosi

Direttore Archivio Diocesano di Terni, Narni, Amelia

Maria Grazia Aurini

Presidente Accademia dei Filomartani

Sandro Pascarelli

Presidente A.I.S.TE.L. APS



Relazioni:

Rosella Mastodonti

Responsabile Sez. Cultura A.I.S.TE.L. APS

Presentazione progetto culturale

Edoardo D'Angelo

Università degli Studi Sr Orsola Benincasa Napoli

L'ombra di Gertrude. Monacazione femminile nell'Europa post-tridentina: le Monache scrittrici



Conversazioni di :

Rosella Mastodonti - SVT- SSIS Università di Perugia

e

Maria Grazia Aurini - Autrice Pubblicazioni Storiche

su:

M.Maria Eletta di Gesù (Caterina Tramazzoli)

Un percorso europeo tra Religione e politica

al servizio di una fede incrollabile

Caterina Cesi

Spiritualità monastica e Rivoluzione Scientifica:

una dialettica familiare testimone della complessità

di un secolo

Maria Maddalena de' Pazzi

La necessità di una Renovatio della Chiesa

attraverso il magistero femminile:

rigore ascetico ed estasi mistica



Contributo di :

Marsha Fazio : Arizona State University -

British Literature Renaissance Studies Grammar and Rhetoric

su:

Arcangela Tarabotti :

L'osservanza della Regola benedettina, il dissenso,

la scrittura come liberazione interiore

**Lettura narrativa di passi scelti ,
con interventi musicali a cura del Liceo Musicale
'F.Angeloni'-Terni**